

# Musée Juif de Belgique

Rue des Minimes, 21

1000 Bruxelles

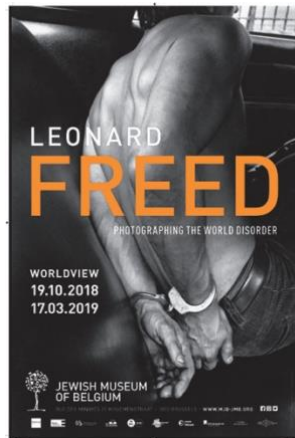
Exposition / Musées et art centers

du 18 oct. 2018 au 17 mars 2019

## Leonard Freed, Worldview: Photographing the World Disorder

*Le combat pour l'égalité raciale aux États-Unis, l'Europe à l'heure de la Guerre froide, le conflit israélo-palestinien, ou encore les policiers au travail : loin de choisir ses sujets au hasard, Leonard Freed, un des maîtres de la photographie documentaire (1929-2006), nous donne à voir les individus ordinaires pris dans le désordre du monde.*

En partenariat avec la prestigieuse agence Magnum, le Musée Juif de Belgique présente une rétrospective de l'œuvre du photographe américain Leonard Freed (1929 – 2006). Outre des planches-contacts inédites, les tirages noir et blanc de Freed. minutes dans lequel le personne, sur la manière dont modeste, Freed naît à Brooklyn en Biélorussie. Jeune adulte, il deux ans en Europe et en le fait changer d'avis. Il sera Son œuvre, sensible, patiente 20e siècle par le prisme des Magnum en 1972, Freed l'entoure. La reconstruction de des droits civiques aux États-Unis, le conflit israélo-palestinien, la police et le maintien de l'ordre, la chute du communisme après 1989 : à travers ces événements auxquels il rend toute leur complexité et leur caractère désordonné, ce sont des thèmes aussi intemporels que la peur, l'amour, la violence, la révolte ou l'éphémère des choses que le photographe met en lumière.



visiteurs peuvent y découvrir cent soixante L'exposition s'achève par un film de treize photographe revient, à la première il construisait ses sujets. Issu d'un milieu dans une famille juive originaire de Minsk, rêve de devenir peintre, mais un voyage de Afrique du Nord au début des années 1950 photographe.

et engagée, raconte la deuxième moitié du individus ordinaires. Rejoignant l'agence cherche à rendre intelligible le monde qui l'Europe d'après-guerre, le mouvement

De ses débuts new-yorkais en 1954 à ses derniers clichés pris à Garrison depuis la fenêtre de sa chambre en 2002, « Leonard Freed : Photographier un monde en désordre » retrace le parcours d'une figure majeure de la photographie documentaire. Son regard nous invite à une plongée inédite dans l'histoire du monde depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

### Horaires

L Fermé

M 10:00 - 17:00

M 10:00 - 17:00

J 10:00 - 17:00

V 10:00 - 17:00

S 10:00 - 18:00

D 10:00 - 18:00

- [+32 2 512 19 63](tel:+3225121963)
- [info@mjb-jmb.org](mailto:info@mjb-jmb.org)

Photo sur la vignette : By Michel wal - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6432524>